

De l'importance de votre voix



Dans la communication, le verbal est aussi important que le non verbal. En portant un masque, une grande partie de ce non verbal devient difficilement lisible par les autres. Or de nombreuses émotions passent sur le visage. La communication et les échanges sont donc plus complexes lorsque nous portons un masque...



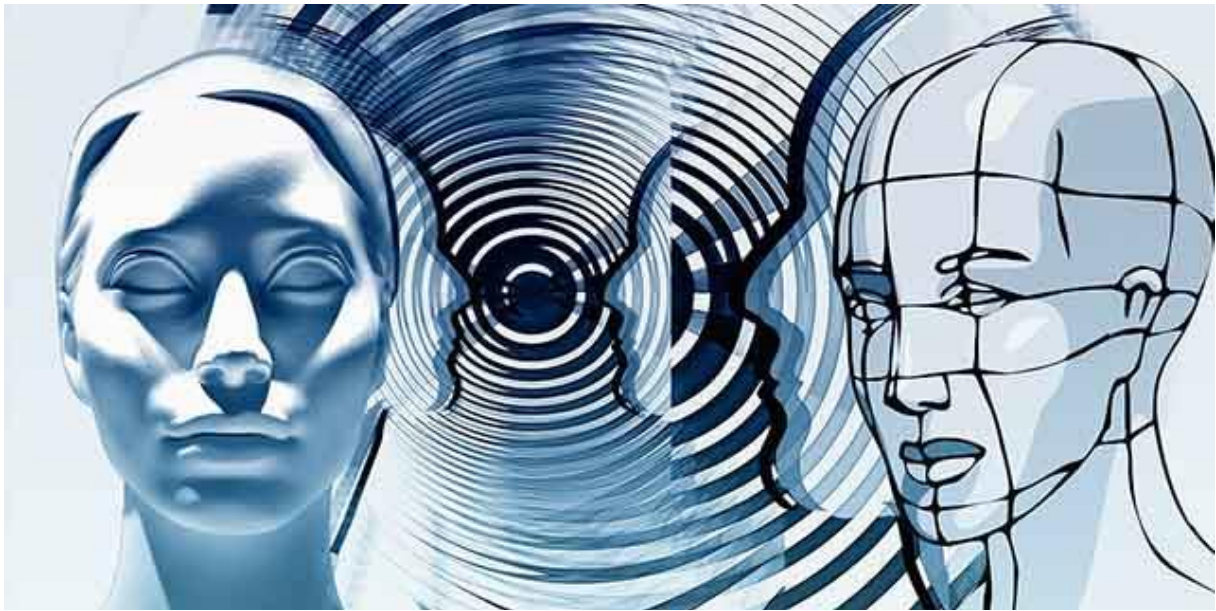
Mais votre voix aura aussi une plus grande importance ces temps-ci lorsque

- vous devez vous enregistrer (lycée, études...)
- vous êtes en télétravail
- vous devez appeler des personnes que vous allez voir avant...

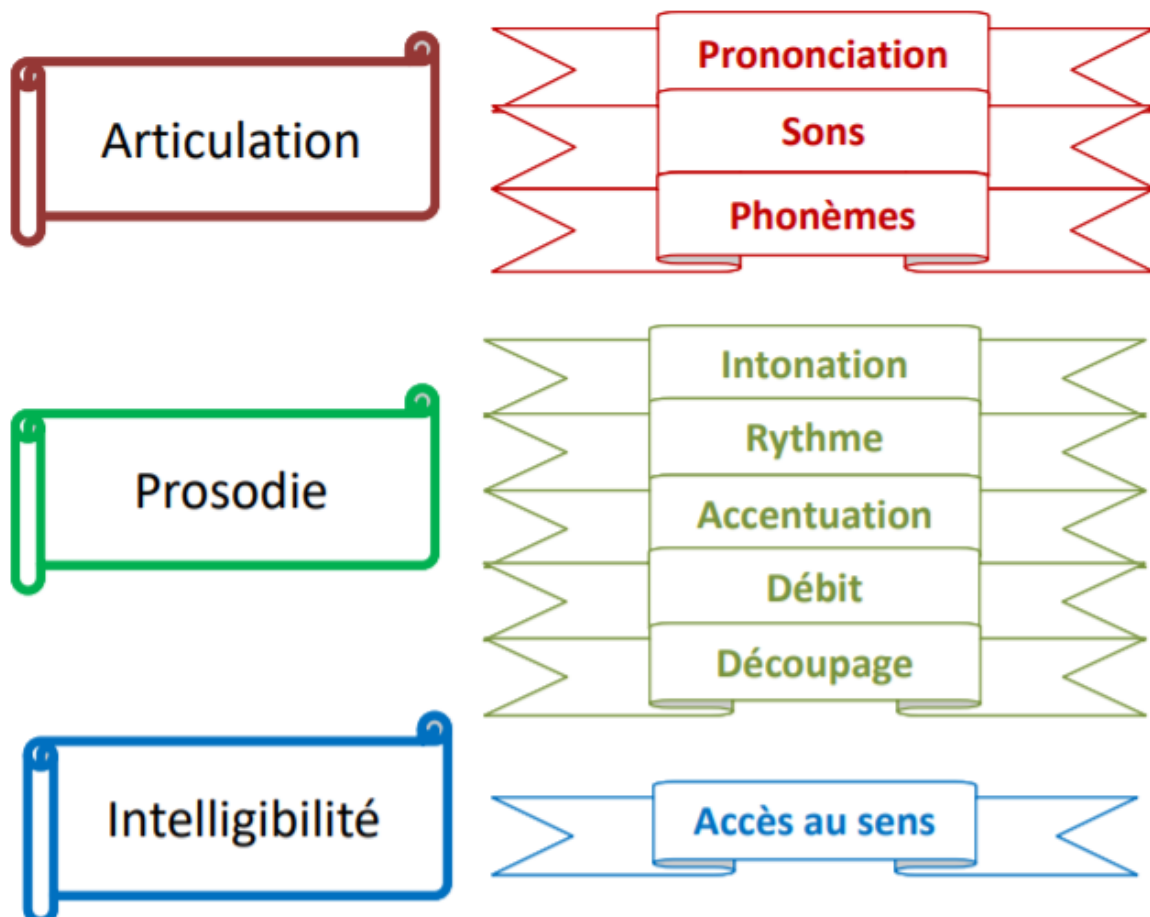


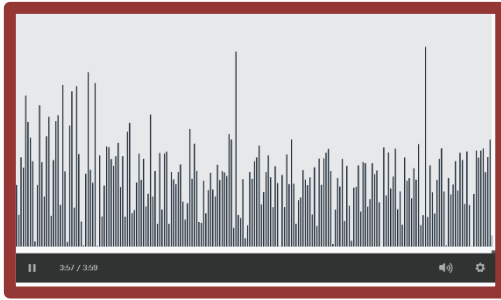
Faites un petit test : enregistrez-vous sur votre téléphone (app dictaphone) en disant une phrase, n'importe laquelle, sans sourire. Et puis, vous direz la même phrase en souriant. C'est idiot puisque personne ne vous voit sourire ? Détrompez-vous : le sourire s'entend. Si on ne vous voit pas ou juste une partie de votre visage, il devient encore plus important de vous faire entendre, susciter

l'écoute, de développer votre présence et d'exprimer clairement votre message. Vos émotions et en occurrence votre stress s'entendent...



Pour être compris, outre le contenu, il y a votre articulation, votre prosodie et votre intelligibilité. Et tout cela, ça se travaille. Mais c'est investissement qui en vaut la peine ! Ne croyez pas que le fait de parler très bas ou de marmonner pourra cacher les erreurs. Au contraire ! Il faut du panache ! Soyez convainquant pour convaincre.





Faites un essai : enregistrez-vous et regardez la courbe que vous produisez. Elle est assez plate ? Recommencez, mettez le ton ! Créez des pics (d'attention), créez de l'intérêt, des émotions ! Modulez votre voix, faites passer votre message... Placer des petites pauses. Faites entendre les virgules, les points d'interrogations et d'exclamation !

Et pensez à la personne qui doit suivre et comprendre ce que vous dites : adaptez votre débit ! Trop souvent on parle trop vite pour en finir, par nervosité...



Imaginez-vous d'être une personne qui enregistre un livre audio : personne n'aurait envie d'écouter une voix monocorde, sans conviction, sans rien ! Ici, des comptes de fées, juste pour écouter un peu des personnes qui rendent le texte vivant : <https://www.mach-mit-vs.de/fernvorleser.html>

Un excellent moyen pour progresser, c'est la lecture imitative : écouter un enregistrement, regardez une vidéo sur Youtube et imiter la façon de parler.

Jouer un rôle permet aussi de diminuer le stress : ce n'est pas moi qui parle, c'est quelqu'un d'autre. Soyez... Fabrice Luchini ! Déclamez !



Ici, des liens vers des sites où vous pouvez écouter des textes et les lire en même temps : <https://www.alumniportal-deutschland.org/deutsche-sprache/online-deutschlernen/texte-hoeren/>

